

Lens, le 26 avril 2017

Un nouveau souffle

Depuis le 7 avril, nous travaillons sans relâche à redessiner l'avenir du centre d'art de la Fondation Pierre Arnaud. Au-delà des démarches nécessaires à la poursuite de son exploitation, comme la mobilisation de ses mécènes et de ses soutiens potentiels, c'est un nouvel élan que nous souhaitons donner à cet équipement culturel unique. Déjà incontournable en Valais et en Suisse, le centre est appelé à étoffer son offre et à vous surprendre !

Parmi les mesures à mettre en œuvre pour pérenniser le fonctionnement du centre et de la Fondation, nous ne pouvions éviter une série de restructurations visant à réduire les charges, y compris de personnel. Si nous avons pu préserver dix-huit des vingt-sept emplois que compte la Fondation, nous avons malheureusement dû annoncer, ce mercredi 26 avril à 9 heures, le licenciement de neuf de nos collaborateurs. C'est donc une équipe resserrée qui est d'ores et déjà en charge d'imaginer le futur de ce centre sous le signe de la redynamisation et de la diversification. Sans vous dévoiler encore tous les détails de notre projet, nous pouvons vous assurer que l'audace et la créativité seront au rendez-vous à Lens.

C'est dans cette optique qu'Anne Bucher nous a récemment rejoints au sein de la direction. Valaisanne, Anne a grandi à Sion avant de faire des études dans le design industriel, les arts appliqués puis de passer un Master en marketing. Durant 4 ans, elle a fait ses armes à Londres et Paris, dans la mode, la musique et la presse, avant de revenir en Suisse travailler pour le compte de marques influentes, de salons et de foires à portées internationales. Au gré de ce parcours à 360°, elle a tissé un réseau de créatifs transdisciplinaires nationaux et internationaux et a collaboré avec des startups de nouvelles générations ainsi que des acteurs atypiques du Québec au Moyen-Orient en passant par Tokyo et Berlin.

Nous poursuivons avec elle notre réflexion et nos actions pour insuffler un nouvel élan au centre et sécuriser son fonctionnement par la recherche de dons, de subventions et de sponsoring. Nous aurons le plaisir de vous en apprendre plus prochainement. Dans cette attente, veuillez noter que l'exposition *L'Orient aux deux visages* est maintenue et sera réorientée sous le titre : *Le vrai visage de l'Orient*. Le centre d'art de la Fondation Pierre Arnaud reste donc ouvert, il préserve sa vocation et travaille activement à renforcer son attractivité.

Daniel Salzmann

Président du Conseil de la Fondation Pierre Arnaud